Министерство образования и науки Российской Федерации Муниципальное казенное образовательное учреждение для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «Линевская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа – интернат VIII вида»

Искитимского района Новосибирской области

Творческий  проект

Театрально – танцевальная студия «Радуга»

Авторы:

Фильчакова Ю.М.

Щербицкая Е.С.

2014 – 2015г

Актуальность  проекта.

К сожалению, у современных подростков наблюдается снижение уровня нравственной культуры, растет агрессия, мало возможностей для самореализации. Большая часть воспитанников школы-интерната из неблагополучных  семей, поэтому они просто не могут  посещать театр.

 Для детей с ОВЗ театральная деятельность сохраняет своё значение как необходимое условие развития интеллекта, психологических процессов, личности в целом. Подростки, увлекающиеся  театром, общительнее других, они способны к более глубокому самоанализу, лучше понимают других людей, у них развита  способность к сочувствию и сопереживанию. Проект поможет поддерживать творческий дух школы, сделает её привлекательной для учащихся, социума, отчасти сможет решить проблему гиперактивных детей: их неуёмная энергия направится в нужное русло. А главное - у ребят появится потребность в театре как в средстве реализации своих творческих возможностей. В школе-интернате много детей, которым требуется психологическая помощь, шёпотом говорящие и робкие, стеснительные и ранимые. Театр же творит чудеса. Дети становятся смелыми и уверенными в себе, выпрямляются и идут красивой походкой, могут петь и танцевать, становятся подвижнее и активнее. Этот момент преодоления себя, своего комплекса, очень важен. Кроме того, дети избавляются от комплекса непонимания, не чувствуют  себя покинутыми и одинокими, а значит, в существенной степени защищены от влияния тоталитарных группировок и наркотиков.

Воспитательное значение театрализованных игр состоит в формировании уважительного отношения детей друг к другу, развитии коллективизма.

Развитие эмоций, познавательной  деятельности, решение задач коррекционного обучения. Становление основных психических процессов, развитие речи (словарного запаса, грамматического строя, звукопроизношения) тесно  взаимосвязаны.

В  театрализованных  играх  используется  музыка, которая подчёркивает характер героев, помогает детям имитировать движения персонажей, при этом совершенствуется их координация, вырабатывается чувство ритма. А движения в свою очередь повышают  активность Речедвигательного аппарата, «балансируют» процессы возбуждения и торможения.

Большое воспитательное значение имеет использование самодельных декораций, элементов костюмов для театрализованных игр. Атрибутика, сделанная  ребёнком, является не только результатом труда, но и результатом творчества. Поделка, прошедшая через руки ребёнка, как его собственное произведение, становится особенно привлекательной. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в свой труд выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

Главная идея проекта

Обеспечить     условия    для   самореализации   творческих   возможностей     и    потребностей ребенка,   создать  такую  среду, которая  способствовала   бы самоутверждению   личности  в различных сферах творческой  деятельности. Это   достигается  за    счет    вовлечения  учащихся в творческую  деятельность:  постановка  сказки,  изготовление костюмов   и декораций  для  театра.

Смысл    участия   в проекте  заключается  в том,  чтобы  педагог  и   учащийся не  просто   осваивал   чьи-то   продукты    деятельности,   а производил  их самостоятельно. Такой    подход   активизирует   образовательный  процесс, придает   ему  творческий  и   исследовательский характер, передает учащемуся инициативу в организации своего процесса познания и творчества.

Отличительные особенности проекта

Первая отличительная особенность состоит в деятельном подходе к воспитанию. Каждый ребёнок становится вовлечённым в продуктивную творческую деятельность, где он выступает, с одной стороны, в качестве исполнителя, а с другой стороны – в качестве изготовителя костюмов, художника-декоратора. Вторая отличительная особенность проекта состоит   в   том,    что  организация  всего

творческого    процесса    разделена     на   2 этапа : постановка   кукольного    представления, изготовление  кукол   и  декораций своими  руками.

Цель проекта:

-Развитие творческих способностей, эстетического вкуса  в передаче-образа.

-Создание  атмосферы  детского  творчества, сотрудничества.

Образовательные задачи:

обучить элементарным навыкам театрально-исполнительской деятельности;

познакомить с видами  театра;

 научить изготавливать элементы костюмов  и декорации  для  кукольного  театра;

Познакомить с элементами танцевального творчества;

Развивающие задачи:

развивать творческое воображение, наблюдательность, речевой слух, зрительную память;

развивать образное мышление, умение создавать художественный образ;

развивать монологическую и диалогическую речь, обогащать словарный запас;

развивать художественный вкус и эстетическое чувство прекрасного;

Воспитательные задачи:

воспитывать уважительное отношение между членами коллектива;

 воспитывать умение критически оценивать как свою работу, так и работу своих товарищей;

 воспитывать любовь к  театру;

 воспитывать эстетический вкус, основы зрительской культуры.

Ожидаемые результаты работы.

повышение творческого потенциала личности школьников;

развитие коммуникативных  способностей;

позитивное  отношение  к  творческой  деятельности;

улучшение психологического климата в ученическом коллективе;

овладение элементами танцевального творчества;

Работа  по  выполнению  проекта  рассчитана  на 2014-2015учебный год.

Уровень  развития  творческой  личности  отслеживается  с  помощью  проведения  мониторинга:

Техника речи (дикция, тембр, темп).

Итоговая оценка осуществляется в форме показа спектаклей детям  школы- интерната, показа  перчаточных  кукол  на  школьной выставке.

 

 

