

Администрация Искитимского района Новосибирской области
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Линёвская школа – интернат для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»
Искитимского района Новосибирской области.

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
«_30_»_08_2022г
Протокол №_____

Утверждаю
Директор ОУ
_____ Габова Е. А.

**АДАптированная дополнительная
Общеобразовательная программа**

Декоративно - прикладного творчества
«Умей-ка!»

Возраст обучающихся: 7-13 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель программы:
Дьякова Наталья Федоровна
ПДО

р.п.Линево
2022 год

Пояснительная записка

Направленность, общая характеристика

В современном обществе стремительно возрастает потребность в воспитании творческой, неординарной мыслящей личности, в развитии самобытности каждого воспитуемого, его творческой самореализации и саморазвитии. Проблемы совершенствования гуманитарно - эстетического образования в общеобразовательных учреждениях обуславливает необходимость нового методологического – теоретического подхода к формированию и развитию творческой индивидуальности воспитанника.

Одним из факторов, оказывающим влияние на становление творчески деятельной личности, является занятие декоративно – прикладным творчеством, так как оно дает возможность самовыражения и самореализации личности в конкретных образах.

Воспитанники школы-интернат, которые, как известно, имеют специфические особенности развития по так называемому депривированному типу (скудное представление об окружающем мире, неразвитое воображение, очень низкий уровень креативности, недостаточная способность к рефлексии и др.), занимаясь декоративно – прикладным творчеством, соприкасаются с искусством, которое создает особые условия для их личностного становления. Искусство выступает в качестве своеобразного ценностного ориентира эстетического воспитания и развития художественной творческой активности воспитанников. Эстетическое освоение мира приводит к гармонии чувственно-эмоциональной, рационально-интеллектуальной, волевой сфер ребенка.

Декоративно - прикладное творчество по своей природе богато и разнообразно. Оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию творческой гармонично развитой личности, выполняет корректирующую компенсаторную и терапевтическую функции. Отсюда очевидна актуальная необходимость создания системы художественной подготовки воспитанников, разработки обучающих технологий, использование разнообразных видов декоративно-прикладной деятельности, которые обеспечивают развитие будущей творческой личности.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощённость, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни. «Эти знания прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам, «вещь», сделанная самим ребенком соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизменно живее, интенсивнее, глубже и прочнее».

Отличительные особенности, новизна

Новизна авторской образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: накопление знаний о декоративно – прикладном творчестве, воспитание культуры восприятия, развитие навыков деятельности, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников детского дома.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профессионально-ориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним

Адресат программы

Вступление в силу нового закона «Об Образовании в Российской Федерации», требует введения в деятельность общеобразовательного учреждения (работающего с детьми с нарушениями интеллекта) нового направления - разработку адаптированной общеобразовательной программы

Основу разработанной программы обучения воспитанников декоративно-прикладному творчеству составляют следующие положения:

- способностью к творчеству обладает каждый ребенок;
- различия в их деятельности, эффективность, темпы, закрепления, динамика их изменений, особенно связи с другими личностными компонентами предполагают необходимость индивидуального подхода к педагогическому процессу;
- творческие качества поддаются воспитанию, существует механизм, обеспечивающий преемственность развития этих способностей в различных видах деятельности;
- сформированные в детстве творческие качества сохраняют свою значимость в дальнейшем, выступая основанием их развития во всем многообразии социальных сфер деятельности.

Программа составлена с учетом специфики воспитательной работы в школе-интернат.

Настоящая программа предлагает проводить занятия в небольших группах (5-7 человек), т.к. небольшая группа позволяет более активно участвовать в занятиях тем детям, которых большая группа подавляет, но которые способны открыться в небольшой группе. Поэтому группы формируются с учетом возраста, индивидуальных особенностей ребенка.

Занятие ручным трудом развивает требовательность к себе, точность и аккуратность в работе, трудолюбие, усидчивость, изобретательность и в то же время прививает трудовые навыки владения многими инструментами. В процессе освоения программы дети приобретают навыки работы с различным материалом, умение соблюдать осторожность при работе с режущими инструментами.

Систематические занятия рукоделием открывают возможность для развития инициативы, творчества, активизируют мышление.

Для большинства детей с нарушением интеллекта характерны проблемы с запоминанием, невнимательностью, поэтому занятия строятся таким образом, чтобы восполнить пробелы развития ребенка, активизировать внимание, память, мышление, вспомнить материал предыдущего занятия. Сначала хорошо изучить теоретический материал, а затем переходить к практическим заданиям.

Объем и сроки освоения программы

Согласно годовому календарному учебному графику, продолжительность учебного года составляет – 34 учебных недель. Программа рассчитана на 1 год обучения в объеме: 72 часов.

Формы обучения

Очная форма проведения занятия.

Особенности организации образовательного процесса

Формирование групп осуществляется с учетом психофизических возможностей детей и рекомендаций ПМПК. Организация образовательного процесса происходит с учетом особенностей каждого ребенка, используются виды, средства и методы работы, создающие благоприятные условия для развития необходимых качеств воспитанников с нарушением интеллекта.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раза в неделю согласно расписанию.

Занятия проводятся по 40 минут в соответствии с нормами СанПина.

Цель программы:

Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению, через обучение специальным навыкам работы с инструментами и приспособлениями; овладение техниками изготовления предметов декоративно - прикладного искусства, технологией обработки различных материалов.

Задачи программы:

Воспитательные задачи

создать условия воспитания:

1. художественно-эстетического воспитания средствами традиционной народной и мировой культуры;
2. духовно- нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.);
3. проявление творческой активности и самостоятельности;
4. эмоционального благополучия ребенка через увлечение его прикладными видами искусства;
5. передать молодому поколению культурные ценности прошлого, чтобы они вошли в плоть и кровь, стали личностно значимыми.

Развивающие задачи

способствовать развитию:

1. творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;
2. эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;
3. образного и пространственного мышления, креативности, памяти, внимания;
4. навыков по выполнению работы в команде;
5. положительных эмоций и волевых качеств, умения доводить начатое дело до конца;

Обучающие задачи

способствовать овладению:

1. знаниями истории и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
2. техниками изготовления предметов декоративно- прикладного искусства, навыками работы с инструментами и приспособлениями;
3. технологией обработки различных материалов;
4. системой специальных знаний, умений, навыков, необходимых для творческого самовыражения воспитанников.

В программе выделены следующие направления:

- Работа с природным материалом
- Работа с бумагой
- Лепка
- Рисование
- Аппликация

При реализации программы «Умей- ка» используются как **традиционные методы обучения**, так и **инновационные технологии**:

- репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал);
- объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, мастер - классы, презентации);
- проблемный (педагог помогает в решении проблемы);
- поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод);

- эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых);
- методы развивающего обучения;
- метод взаимообучения;
- метод игрового содержания.

Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес воспитанников к учебному процессу.

Материалы, инструменты, приспособления: материал под основу, материал для стендов (светлая бортовка); поролон; рамки разных размеров; ножницы; клей ПВА; «Момент»; канва; лен; цветная и бархатная бумага; цветной картон; пинцеты; кисточки; иголки бисерные; вышивальные; булавки; крючки; спицы; нитки катушечные и капроновые; нитки – мулине; ирис; шерстяные и полушерстяные ярких цветов; шнуры; веревки; тесьма; лак; проволока медная; бисер; молоток; гвозди и т.д.

Выбор пути составления календарно- тематического плана зависит от возрастной категории детей, с которыми работает педагог. Для поддержания постоянного интереса воспитанников к занятиям в тематическом плане предусматривается частая смена видов деятельности.

Содержание программы

Учебный план.

№	Название раздела, тем.	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I.	Вводное занятие. Ознакомление с Т.Б. во время проведения занятий. Практическая деятельность: Ознакомление с инструментами, материалами для работы, правила размещения их на рабочем месте.	2	1	1	текущий
2.	Октябрь Открытие из подручных средств (целлофановый пакет и втулка от туалетной бумаги)	4		4	Текущий

3.	Ноябрь Открытка ко дню Матери. История праздника «День матери»	4		4	
4.	Декабрь Работа с бумагой. Мастеркая «Деда мороза» (декабрь). История, традиции празднования Нового года. Изготовление открыток, снежинок, игрушек из бумаги.	4		4	
5.	Январь. Изготовление оберегов. Обереги словян. Символика Оберегов.	4		4	
6.	Февраль Изготовления подарков к празднику 23 февраля. История праздника	4		4	
6.	Март Лепка. Изготовление открыток к 8 марта. (Цветы деревья, зверушки в необычном исполнении)	4		4	
7.	Апрель Изготовления сувенирных работ к Пасхе. История Празника	4		4	
8.	Май Свободное творчество из подручных материалов	2		2	

1..Аппликация из бумаги(16 часов).

Теоретические знания: знакомство с материалом, инструментами для работы. Приемы и способы аппликации. Выбор цветового решения.

Практическая деятельность: Изготовление аппликаций способом вырывания «Старый замок», «Крепость». Торцевая аппликация «Львенок», «Цыпленок». Аппликация из бумаги с применением природных материалов «Подсолнух».

Методы и приемы: наглядный, практический, словесный, игровой.

Форма проведения: рассказ, игры - потешки, чтение стихов, практическая работа.

Форма подведения итогов: рефлексия.

Оборудование и материалы: бумага, сухие семена растений, клей, ножницы.

Дидактический материал: шаблоны, образцы готовых изделий.

2.Лепка из воздушного пластилина (16 часов).

Теоретические знания: знакомство с различными техниками работы с мокрой бумагой. Основные понятия. Способы изготовления поделок из мокрой бумаги. Понятие схема, шаблон, эскиз.

Практическая деятельность: изготовление работы «Весенний букет», «Рыбка», «Солнечный».

Методы и приемы: наглядный, словесный, игровой, практический.

Форма проведения: практическая работа по изготовлению коллективных работ.

Форма подведения итогов: рефлексия.

Оборудование и материалы: туалетная бумага, креповая бумага, клей, ножницы, салфетки.

Дидактический материал: шаблоны, образцы готовых изделий.

3.Итоговое занятие (2 часа).

Теоретические знания: Повторение пройденного за год, терминология, названия и виды техник в декоративно – прикладном творчестве.

Практическая деятельность: Выполнение рисунка по замыслу

Методы и приемы: Наглядный метод, практический, словесный, игровой, рассказывание, беседа.

Форма проведения: беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой.

Форма подведения итогов: рефлексия.

Материально-техническое обеспечение

Методические рекомендации

В процессе работы должны использоваться различные развивающие виды деятельности: игра, труд, познание, учение, общение, творчество.

При выполнении работ большое внимание обращается на подбор изделий и материалов, из которых они изготавливаются, возможность их применения (картина, ваза, игрушка, ёлочные украшения, поздравительная открытка и т.д.). Только такое обучение сделает занятия серьезными и практически необходимыми. Успех ребенка в изготовлении изделий декоративно - прикладного искусства рождает в них уверенность в своих силах, воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

Каждое занятие должно быть спланировано так, чтобы в конце обучающийся видел результат своей работы.

Дидактические и методические материалы

- образцы практических работ;
- журналы, книги.

Материальное обеспечение

- клей ПВА;
- простые карандаши;
- ножницы;
- кисти;
- набор формочек для лепки, доски, стеки;
- альбомы для рисования;
- цветная и белая бумага;
- стаканчики-непроливайки;

- цветной и белый картон;
- природный материал (желуди, шишки, крупы и т.п.);
- детская литература;
- познавательная литература;
- демонстрационный материал (схемы, картины, игрушки, муляжи и т.д.)

Раздаточный материал.

- шаблоны (по всем разделам программы);
- трафареты (рисунки-схемы для вырезания);
- технологические карты (по некоторым разделам программы);
- иллюстрации с изображениями предметов, животных, птиц;
- образцы изделий, выполненные педагогом;
- игрушки разного размера и цвета;
- муляжи овощей, фруктов.

ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ.

На занятиях по дополнительной общеобразовательной программе «Умелые ручки» для коррекционной работы предусмотрены следующие виды деятельности:

1. Самомассаж тыльной стороны кистей рук.
2. Самомассаж ладоней.
3. Самомассаж пальцев рук.
4. Игры на узнавание предметов без зрительного контроля (тактильные ощущения).
5. Пальчиковая гимнастика.
6. Упражнения для пальцев и кистей рук с использованием различных предметов.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования

Методические материалы

Методы обучения:

- Наглядно – иллюстративный метод (объяснения, сопровождающиеся демонстрацией наглядного материала).

- Репродуктивный метод (воспроизводящий) по характеру познавательной деятельности.
- Частично-поисковый.

Методы воспитания:

стимулирование деятельности и поведения (поощрение, создание ситуации успеха, убеждение).

Методы и формы, реализуемые в программе:

- по внешним признакам деятельности преподавателя и учащихся: беседа; рассказ; инструктаж; демонстрация; упражнения; решение задач; работа с книгой;
- по источнику получения знаний: словесные; наглядные (демонстрация плакатов, схем, таблиц, использование технических средств); практические (практические задания; деловые игры);
- по степени активности познавательной деятельности учащихся: объяснительный; иллюстративный; проблемный; частично-поисковый; исследовательский.
- по логичности подхода: аналитический; синтетический.

Педагогические технологии:

1. Развитие творческой и активной личности;
2. Личностно-ориентированный подход;
3. Дифференцированность обучения;

В программе значительное количество часов отведено работе с бумагой (в том числе папье-маше, лепке из мокрой бумаги, плетению из бумажных трубочек), аппликации, работе с бросовым материалом.

Все виды рукоделия, представленные в программе, развивают у детей способность работать руками под управлением сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, развивается глазомер. А это необходимо для детей с нарушением интеллекта.

Данные виды творчества обогащают ребенка не только в художественном и творческом плане. Занятия влияют на его общее развитие, повышают сенсорную чувствительность, способствуют тонкому восприятию формы,

фактуры, цвета, пластики, пропорций; формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.

Адаптация дополнительной образовательной программы осуществляется с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, индивидуальной программы реабилитации ребёнка с нарушением интеллекта и включает следующие направления деятельности:

- анализ и подбор содержания программы;
- изменение структуры и временных рамок;
- использование разных форм, методов и приемов организации учебной деятельности.

При составлении данной программы были учтены следующие факторы:

- охрана и укрепление здоровья ребенка с ограниченными возможностями, помощь родителям в его дальнейшей реабилитации;
- заболевание и возраст ребенка;
- сопутствующее отставание в развитии;
- большое желание ребенка заниматься ручным трудом и учиться всему;
- любознательность, общительность;
- дефицит общения со сверстниками.
- коллективное сотрудничество педагога, обучающегося и его родителей в ходе реализации программы.

Цель и задачи.

Цель программы: создание условий для развития мотивации к познавательной и практической деятельности, для эмоционального, умственного, социального и физического развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи программы:

- формировать у ребенка с нарушением интеллекта новые знания и представления об окружающем мире;

- расширять развивающее пространство для социальной адаптации ребенка с нарушением интеллекта в обществе через вовлечение их в активную творческую деятельность дополнительного образования;
- обучить навыкам и приемам работы с различными материалами и инструментами.
- развивать общую ручную умелость, мелкую моторику рук;
- развивать речь и основные психические познавательные процессы личности ребенка с нарушениями интеллекта(внимание, память, мышление).

Формы организации учебного занятия

Индивидуальные, групповые.

Экскурсия, беседа, конкурс, презентация, творческая мастерская, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие.

Педагогические технологии

Здоровье сберегающая образовательная технология – это система, создающая максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования (учащихся, педагогов и др.).

В дополнительном образовании используются три основных вида здоровьесберегающих технологий:

- санитарно-гигиенические,
- психолого-педагогические,
- физкультурно-оздоровительные.

Безусловно, применение каждой из этих технологий невозможно без учета соответствующих критериев здоровьесбережения:

- Критерии санитарно-гигиенические- это не только личная гигиена, но и обстановка и гигиенические условия в кабинете, в спортивном или танцевальном зале.
- К психолого-педагогическим критериям прежде всего относится психологический климат на занятии. Эмоциональный комфорт, доброжелательная обстановка повышают работоспособность, помогают раскрыть способности каждого ребенка, и это приводит в конечном итоге к хорошим результатам.

- Физкультурно-оздоровительные критерии - организация занятия с учетом моментов оздоровления, от которых во многом зависят функциональное состояние обучающихся в процессе деятельности, возможность длительно поддерживать умственную и физическую работоспособность на высоком уровне и предупреждать преждевременное наступление утомлен

Алгоритм учебного занятия

1. Организационный момент: Постановка проблемы, сообщение темы и плана занятия - 2 мин.

2. Основная часть: Повтор пройденного материала.

Ознакомление с новыми знаниями и умениями. -33 мин.

3. Заключительная часть: Закрепление знаний и умений, проверка их применения. Подведение итогов занятия, формулирование выводов.

- Обратная связь

- Подведение итогов.

- Рефлексия 5 мин.

Уровень базовых знаний и умений обучающихся на конец обучения.

- Владеет основами знаний по программе, имеющих практическую направленность, на уровне обучающегося начальной школы с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития.
- Владеет основами здорового образа жизни, имеет четкое представление о правилах ухода за собой, знаком с правилами безопасной работы с материалами и инструментами с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития.
- Имеет определенный уровень развития познавательных функций с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития.
- Эмоционально положительно воспринимает трудовую деятельность.
- Владеет приемами и навыками эффективного межличностного общения, способен на адекватные ролевые отношения с педагогом (взрослыми) и детьми.
- Умеет правильно оценивать свои поступки.

- Уважительно относится к труду.
- Адекватно оценивает свои реальные и потенциальные возможности, готовность к профессиональному самоопределению, самоутверждению и самореализации во взрослой жизни.

Формы аттестации и учёта достижений, обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе «Умелые ручки».

Необходимо постоянно осуществлять диагностику успехов учащихся. Оценка достижения результатов ведётся без отметочной системе, как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Изучение каждой темы заканчивается проведением мини-выставки в классе. Оценивая проделанную работу, необходимо действовать по принципу – больше похвалы, тем самым, стимулируя дальнейшую творческую активность ребенка. В обсуждении и оценке работ участвует весь коллектив, приучаясь критически относиться к результатам своего труда. Это дает возможность педагогу и учащимся прогнозировать возможные ошибки в будущих работах и методы их устранения.

Основным инструментом оценки являются итоговые выставки детского творчества; создание декоративных альбомов с работами, участие в конкурсах по декоративно-прикладному искусству, развлечениях, досугах, праздниках; система заданий различного уровня сложности по усвоению учебных материалов программы.

Нормативные документы

Программа разработана на основе «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разно уровневые программы. Министерство образования и науки Российской Федерации письмо от 18.11.2015г. № 09-3242. Программа разработана на основе «Методических рекомендаций по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжёлыми и множественными нарушениями развития» под редакцией А.М. Царёва, 2015 год, в соответствии с нормативно-правовой базой:

-Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (редакция 2016г);

-Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)),

приказ Министерства образования науки РФ от 19 декабря 2014 года №1599, зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015 года №35850;

- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по Адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», постановление от 10 июля 2015 года № 26.

Литература использованная при составлении программы

1. Астахов А.И. Воспитание творчеством: Книга для учителя. М. Просвещение, 1986.
2. Бака И.И. Теоретические основы подготовки школьников к творческому труду в сфере материального производства: учебное пособие. М.,1985.
3. Березин С.В., Евдокимова Ю.Б. Социальное сиротство: дети и родители, Материалы к курсу «Педагогическая психология». Самара, 2003.
4. Волков И.П. Учим творчеству. М., 1989.
5. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству. М., 1982.
6. Волкова Е.В. Эстетический анализ художественного произведения. М.: знание, 1974.
7. Журнал «Ксюша» для любителей рукоделия. Издательство «Белорусский Дом печати».
8. Журнал «Лена » рукоделие. ИД «Кон - Лига Пресс».
9. Журнал «Вышиваю крестиком». Издатель ООО «Гейм Лэнд».
10. Журнал «Формула рукоделия». Издатель ООО «Формула рукоделия».
11. Журнал «Ручная работа». Издатель ООО «Медиа Сервис».