

Администрация Искитимского района Новосибирской области
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Линёвская школа – интернат для обучающихся с ограниченными возможностями
здоровья»
Искитимского района Новосибирской области.

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
«_30_»_08_2023г
Протокол № _____

Утверждаю
Директор ОУ
_____ Габова Е. А.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

художественной направленности

«Грация»
(название)

Возраст обучающихся: 10- 15 лет.
Срок реализации программы: 1 год.

Преподаватель

Зуборева Ольга Ильинична - Воспитатель-І квалификационной категории (педагог
дополнительного образования)

Уровень образования: Высшее профессиональное образование

Стаж: 8 лет

Курсы повышения квалификации: В 2021 г. ООО " Центр инновационного
образования и воспитания " - Педагог дополнительного образования

р.п.Линево

2023 год

Пояснительная записка.

Данная дополнительная адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Грация» разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

1. Конституции Российской Федерации (от 12.12.1993 с изм. 01.07.2020);
2. Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года»;
3. Указа Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности РФ»;
4. Указа Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
5. Федерального Закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
6. Федерального Закона РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;
7. Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.мая 2015 г. № 996-р);
8. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (далее – СанПиН);
9. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (*рзд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи*)).
10. Паспорта федерального проекта «Успех каждого ребёнка» (утверждён на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
11. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок);
12. Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678 (далее Концепция).
13. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от «19» декабря 2014г. № 1599.

Направленность, общая характеристика.

Художественно - эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса коррекционного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребёнка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность – изобразительная, музыкальная, художественно – речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития учащихся, а также развитие их творческих способностей представляет танцевальная деятельность.

Танцам отводится особое место в процессе физического воспитания детей младшего школьного возраста, поскольку, являясь выразительным средством обучения, они обеспечивают интенсивную физическую нагрузку, развивают навыки совместных, согласованных действий и творческую активность ребят, а также доставляют им большое удовольствие и радость.

По природе своей живой, физически активный характер танца имеет особую практическую ценность в наши дни, когда неподвижная и малоактивная деятельность стала занимать доминирующее положение в образе жизни детей.

Программа художественной направленности «Грация» способствует развитию познавательных интересов и творческих способностей детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), удовлетворению их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании, адаптации в современном обществе.

Актуальность программы: состоит в том, что обучение танцу строится с учетом индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребенка; танец рассматривается как способ развития основных познавательных процессов личности ребенка и его эмоционально-волевой сферы.

Новизна программы

Данная программа направлена на разучивание хореографических композиций, а также интеграцию танцевального и театрального искусства, для чего в программу включены занятия по выработыванию пластики тела, основам обучения дыханию, знакомству с основами актёрского мастерства, развитию способности к импровизации.

Адресат программы.

Программа рассчитана на микрогруппу детей (2-9 чел.) без учёта гендерных различий. Состав: смешанный (от 10 до 15 лет), постоянный.

Уровень: стартовый.

Объём сроки освоения программы. Общее количество учебных часов:

- в неделю: 4 часа
- I четверть: 32 часа
- II четверть: 32 час
- III четверть: 36 часа
- IV четверть: 32 часа
- год: 132 часа

Формы обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса. Традиционная форма.

Режим занятий.

4 занятия в неделю в микрогруппах.

Цель программы:

Гармоничное развитие детей с ОВЗ посредством танцевального искусства, через приобретение базовых знаний по хореографии, творческих качеств и навыков танцовщиков.

Задачи программы:

Предметные:

- научить выполнять упражнения для развития тела;
- обучить музыкальной грамотности средствами хореографии;
- разучить отдельные элементы танца;
- учить логичности и грамотности построения танцевальных движений;
- приобщить детей к танцевальной культуре, обогатить их танцевальный опыт: знание детей о танце, его истории.
- познакомить детей с различными видами танцев;
- создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в танцевальной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества.

Развивающие:

- развивать у учеников художественный вкус, музыкальность;
- развивать чувство такта, темпа;
- развивать координацию движений, тренировать мышечный аппарат;
- развивать силу ног, пластичность рук, гибкость тела, эластичность мышц и подвижность суставов;
- развивать лёгкость в выполнении упражнений;
- развивать технику исполнения движений, актёрскую исполнительность;
- развивать индивидуальные творческие способности учащихся;
- развивать творческое воображение;

- развивать коммуникативные качества личности;

Коррекционно- развивающие:

- исправление присущих детям с ОВЗ недостатков психофизического развития;

- содействие развитию и выявлению положительных сторон личности ребенка с ОВЗ;

- воспитание детей с ОВЗ наиболее трудоспособными и полезными членами общества.

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Сбор участников коллектива.

Ознакомление с репертуаром. ТБ в актовом зале. – 2 часа.

2. Разучивание разминки. – 2 часа.

3. Разучивание новых движений танца « Соловушка » – 14 часов.

4. Подготовка ко Дню учителя.

Разучивание новых движений к танцу «Тихий час» - 14 часов.

5. Подготовка к Новому году. Разучивание новых движений . -15 часов

6. Подготовка к новогодним мероприятиям.

Разучивание танца «Русские зимы» -17 часов.

7. Повторение выученных танцев, разучивание новых движений современного танца. -18 часов.

8. Подготовка к мероприятию 8 Марта. -18 часов.

9. Подготовка к мероприятию «Зажгись -Звезда!».

Участие в праздничном мероприятии. – 15 часов

10. Подготовка к мероприятию, Посвящённому 9 мая.

Прогонная репетиция выученного танца.. – 17 часа.

Итого : 132 часа.

Особые условия

Участники программы могут не обладать первоначальными навыками. Программа учитывает особенности детей с интеллектуальными нарушениями от 10-15 лет для обеспечения результативности.

Планируемые результаты

Личностными результатами освоения учащимися курса танца являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- развитие самостоятельности и личной ответственности в деятельности

Метапредметными результатами освоения курса танца являются:

- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметными результатами освоения курса танца являются:

- знать манеры исполнения танца;
- уметь двигаться в такт музыке;
- уметь строиться в колонну по одному, находить своё место в строю, занимать правильное исходное положение;
- уметь ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- частично соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- уметь выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;

Календарно-тематическое планирование

№	Содержание тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы проведения занятия
1	Вводное занятие. . Сбор участников коллектива. Ознакомление с репертуаром. ТБ в актовом зале.	2	2		
2	Разучивание разминки	2		2	Танцевальная репетиция

3	Разучивание новых движений к танцу : « Соловушка .»	14			Танцевальная репетиция
3.1	Маршировка в темпе и ритме танца	2		2	
3.2	Постановка рук и ног в танце	3		3	
3.3	Движение в образе по кругу.	3		3	
3.4	Упражнение для стопы, вытянутость носочков.	2		2	
3.5	Фигурная маршировка	2		2	
4.	Подготовка ко Дню учителя. Разучивание новых движений к танцу «Тихий час»	14			
4.1.	Разминка. Отработка шага с вытянутыми носочками.	2		2	Праздник
4.2	Разминка, танцевальное движение «Пружинка с поворотом», «Подскоки в повороте». Разучивание движений современного танца «Тихий час»	3		3	Танцевальная репетиция
4.3.	Постановка головы, рук, ног. Разучивание движений современного танца «Тихий час»,	4		4	Танцевальная репетиция
4.4.	Постановка корпуса, рук, ног, головы, развитие природных данных. Шаг с вытянутыми носочками. Разучивание движений современного танца «Тихий час»	3		2	Танцевальная репетиция
4.5	Генеральная репетиция танца «Тихий час.» Праздничный концерт	2		2	Танцевальная репетиция
5.	Подготовка к Новому году. Разучивания новых движений	15			
5.1	Портретная гимнастика: упражнения для стопы, вытянутость носочков. Игры с	5		5	Танцевальная репетиция

	детьми.				
5.3	Портретная гимнастика: упр. «Топотушки», поднятие ног на 90 градусов.	2		2	Танцевальная репетиция
5.4	Упражнения: «Птичка». «Утюжок», «Флажок».	3		3	
5.5	Упражнения по постановке корпуса. Отработка осанки.	3		3	
5.6	Разминка. Движение в танце по кругу.	2		2	Танцевальная репетиция
6.	Подготовка к новогодним мероприятиям. Разучивание танца «Русские зимы»	17			
6.1.	. Портретная гимнастика: упр. «Велосипед», «Бабочка».	2		2	Танцевальная репетиция
6.2	Разучивание движений к танцу «Русские зимы» Ходьба парами	4		4	
6.3	Подготовка к новогодним праздникам. ТБ в актовом зале при разучивании новых танцевальных движений.	2		2	Танцевальная репетиция
6.4	Разучивание движений к танцу «Русские зимы». Ходьба змейкой.	2		2	
6.5	Ритмический тренаж: ходьба звездочкой.	2		2	
6.6	Постановка корпуса. Соединение движений к танцу «Русские зимы» воедино.	3		3	
6.7.	Генеральная репетиция танца «Русские зимы .» Выступление на новогодних мероприятиях.	2		2	Праздник
7.	Повторение выученных танцев, разучивание новых движений современного танца.	18			

7.1.	Разминка. Упражнение ; «Шаги с поднятием колена и рук».	3		3	Танцевальная репетиция
7.2	Разминка. Движение по кругу в паре.	2		2	
7.3	Разминка. Отработка синхронности движений в паре.	4		4	Танцевальная репетиция
7.4	Разминка . Танцевальные движения «Глубокие выпады»	2		2	
7.5	Танцевальные движения «Волна».	2		2	
7.6	Танцевальная импровизация. Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку.	5		5	Танцевальная репетиция
8.	. Подготовка к мероприятию 8 Марта. Разучивание современного танца.	18			
8.1.	Упражнения на натяжение и расслабление мышц тела, для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развитие подвижности локтевого сустава.	4		4	Танцевальная репетиция
8.2	Упражнения на растяжку мышц ног.	2		2	
8.3	Отработка синхронности движений в танце.	6		6	Танцевальная репетиция
8.4	Отработка четкости и ритмичности движений.	2		2	
8.5.	Повторение и закрепление выученных движений к современному танцу.	2		2	Танцевальная репетиция
8.6.	Генеральная репетиция современного танца. Выступление на общешкольном празднике 8 марта.	2		2	Праздник

9.	Подготовка к мероприятию « Зажгись Звезда ! ». Участие в праздничном мероприятии.					
9.1.	Репетиция танца « Спецназ» Разучивание движений	17				
9.2.	Разминка. Постановка рук (позиция руки на поясе, положение рук в стороны, вперед, вверх).	2		2	Танцевальная репетиция	
9.3	Упражнения : «Шаги с поднятием колена и рук».	3		3		
9.4	Упражнение ; «Ходьба парами »	3		3		
9.5	Упражнения на синхронность движений в танце.	3		3	Танцевальная репетиция	
9.6	Упражнения по отработке четкости и ритмичности движений.	4		4		
9.7	Генеральная репетиция Выступление на мероприятии: « Зажгись звезда !»	2		2		Праздник
10	Подготовка к мероприятию , посвящённому 9 мая .Прогонная репетиция выученного танца..	15				
10.1.	Репетиция танца « Синий платочек.» Разучивание новых движений	5		5		
10.2	Упражнения по отработке чёткости и ритмичности движений .					
10.3	Подготовка к концерту. Отработка синхронности движений. Отработка четкости и ритмичности движений.	5		5	Танцевальная репетиция	
10.4	Упражнения на натяжение и расслабление мышц тела, для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развитие подвижности локтевого сустава.	2		2		

10.5	Генеральная репетиция танца Выступление на мероприятие , посвящённому 9 мая	2		2	Праздник
10.6	Обсуждение проведенного мероприятия. Прослушивание классических композиций, ТБ в актовом зале.	1		1	Беседа
	Итого:	132			

Материально-техническое обеспечение.

- Компьютер (ноутбук)
- Фотоаппарат
- Мобильный телефон (фото, интернет)
- Костюмы

Список литературы.

1. Бекина С. И. «Музыка и движение», М, «Просвещение» 1981
2. Богданов А. Г. «Урок русского народного танца», М, «Просвещение», 1995
3. Зацепина К. «Народно-сценический танец», М, «Просвещение», 1976
4. Закон РФ «Об образовании», Педагогический поиск, № 7-8
5. Климов А., Основы русского народного танца», М, «Просвещение», 1994
6. Полятков С. С. «Основы современного танца», М, «Просвещение», 2005
7. Беспятова Н. К. «Программа педагога дополнительного образования», М, «Айрисс-пресс», 2003
8. Руднева С. В. «Ритмика. Музыкальное движение», М, «Просвещение», 1972
9. Ротерс Т.Т. Музыкально-ритмическое воспитание. - М.: Просвещение, 1989.
10. Кирдяшева А.В. Использование в коррекционной педагогике танцетерапии как средства коррекции моторной функции // Aktualni pedagogika. – 2016. - № 2. – С. 37-40.