

Администрация Искитимского района Новосибирской области
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Линёвская школа – интернат для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»
Искитимского района Новосибирской области.

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
«_30_»__08__2023г
Протокол №_____

Утверждаю
Директор ОУ
_____ Габова Е. А.

**АДАптированная дополнительная
Общеобразовательная программа**

художественной направленности
«Умелые ручки»

Возраст обучающихся: 7-13 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель программы:
Потапова Нина Александровна
воспитатель
первая квалификационная категория

р.п.Линево
2023 год

Пояснительная записка

Данная дополнительная адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Умелые ручки» разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

1. Конституции Российской Федерации (от 12.12.1993 с изм. 01.07.2020);
2. Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года»;
3. Указа Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности РФ»;
4. Указа Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
5. Федерального Закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
6. Федерального Закона РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;
7. Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.мая 2015 г. № 996-р);
8. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (далее – СанПиН);
9. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»).
10. Паспорта федерального проекта «Успех каждого ребёнка» (утверждён на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
11. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок);
12. Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678 (далее Концепция).

13. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от «19» декабря 2014г. № 1599.

Направленность, общая характеристика

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Умелые ручки» имеет художественную направленность, она предполагает развитие эстетических и творческих способностей детей с нарушениями интеллекта средствами декоративно - прикладного искусства.

Основу декоративно-прикладного творчества составляет ручной труд. Приобщение ребенка с нарушением интеллекта к практической художественной деятельности способствует развитию у него фантазии, воображения, творческого начала, требующего проявления активности. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук – является важнейшим средством коррекции физического и психического развития ребенка с нарушением интеллекта.

Актуальность данной программы заключается в том, что она создана для занятий с детьми, с нарушением интеллекта нуждающихся в реабилитации и социальной адаптации. Программа обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности ребенка с нарушением интеллекта. Именно ручной художественный труд является необходимым элементом нравственного и эстетического воспитания детей. Программа разработана с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц (ФЗ-№273 «Об образовании в Российской Федерации» ст.79 п.1).

Отличительные особенности, новизна

При разработке данной дополнительной программы внесены изменения в содержание с учетом возможностей и индивидуальных особенностей детей. Обучение включает теоретический и практический материал. Теоретическая часть включает пояснения руководителя с показом дидактического материала и приемов работы. В практической части осваиваются приемы выполнения, затем выполнение индивидуальных и коллективных работ. Применяется и коллективный способ обучения, то есть не только руководитель, но и сами ребята учат друг друга работать. Свободная форма

обучения способствует меньшей утомляемости, воспитывает взаимоконтроль, готовит к практической трудовой деятельности.

Адресат программы

Вступление в силу нового закона «Об Образовании в Российской Федерации», требует введения в деятельность общеобразовательного учреждения (работающего с детьми с нарушениями интеллекта) нового направления - разработку адаптированной общеобразовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Умелые ручки» ориентирована на детей с нарушением интеллекта от 7 до 13 лет. Форма организации образовательного процесса – групповая (группы – 12 человек), занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Занятие ручным трудом развивает требовательность к себе, точность и аккуратность в работе, трудолюбие, усидчивость, изобретательность и в то же время прививает трудовые навыки владения многими инструментами. В процессе освоения программы дети приобретают навыки работы с различным материалом, умение соблюдать осторожность при работе с режущими инструментами.

Систематические занятия рукоделием открывают возможность для развития инициативы, творчества, активизируют мышление.

Для большинства детей с нарушением интеллекта характерны проблемы с запоминанием, невнимательностью, поэтому занятия строятся таким образом, чтобы восполнить пробелы развития ребенка, активизировать внимание, память, мышление, вспомнить материал предыдущего занятия. Сначала хорошо изучить теоретический материал, а затем переходить к практическим заданиям.

Объем и сроки освоения программы

Согласно годовому календарному учебному графику, продолжительность учебного года составляет – 34 учебных недель. Программа рассчитана на 1 год обучения в объеме: 72 часов.

Формы обучения

Очная форма проведения занятия.

Особенности организации образовательного процесса

Формирование групп осуществляется с учетом психофизических возможностей детей и рекомендаций ПМПК. Организация образовательного процесса происходит с учетом особенностей каждого ребенка, используются виды, средства и методы работы, создающие

благоприятные условия для развития необходимых качеств воспитанников с нарушением интеллекта.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю согласно расписанию.

Занятия проводятся по 40 минут в соответствии с нормами СанПина.

Цель и задачи программы

Цель: Создание условий для развития мотивации к познавательной и практической деятельности, для эмоционального, умственного, социального и физического развития ребенка с нарушением интеллекта.

Задачи программы:

- формировать у ребенка с нарушением интеллекта новые знания и представления об окружающем мире;
- расширять развивающее пространство для социальной адаптации ребенка с нарушением интеллекта в обществе, через вовлечение его в активную творческую деятельность дополнительного образования;
- обучить навыкам и приемам работы с различными материалами и инструментами;
- развивать общую ручную умелость, мелкую моторику рук;
- развивать речь и основные психические познавательные процессы личности ребенка с нарушением интеллекта (внимание, память, мышление).
- развивать эстетический вкус;

Содержание программы

Учебный план.

№	Название раздела, тем.	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I.	Вводное занятие. Ознакомление с Т.Б. во время проведения занятий. Практическая деятельность: Ознакомление с инструментами, материалами для работы, правила размещения их на рабочем месте.	2	1	1	текущий

2.	Аппликация из бумаги.	8		8	текущий
3.	Аппликация из ткани	8		8	текущий
4.	Папье-маше.	16	1	15	текущий
5.	Плетение из бумажных трубочек	18	2	16	текущий
6.	Лепка из мокрой бумаги	18	2	16	текущий
II.	Аппликация из бумаги.	8	1	7	текущий
7.	Приемы и способы аппликации. Знакомство с материалами, инструментами для работы. Выбор цветового решения	8	1	7	
8.	Изготовление аппликаций способом вырывания «Старый замок»	8	-	1	текущий
9.	Изготовление аппликации способом вырывания «Крепость»	8	-	1	текущий
10.	Торцевая аппликация(аппликация из гофрированной бумаги) «Львенок»	8	-	1	текущий
11.	Торцевая аппликация (аппликация из гофрированной бумаги) «Цыпленок»	8	-	1	текущий
12.	Торцевая аппликация «Зимующие птицы»	8	-	1	текущий
13.	Торцевая аппликация «Дорога»	8	-	1	текущий
14.	Аппликация из бумаги с применением природных материалов «Подсолнух»	8	-	1	текущий

III	Аппликация из ткани. Знакомство с материалом, инструментами для работы	8	1	7	текущий
15.	Простая аппликация из ткани «Грибы»	8	-	1	текущий
16.	Аппликация из ткани «Клоун»	8	-	1	текущий
17.	Аппликация из ткани «Кошечка»	8	-	1	текущий
18.	Аппликация из ткани «букет»	8	-	1	текущий
19.	Объемная аппликация из ткани «Китенок»	8	-	1	текущий
20.	Объемная аппликация «Цветы»	8	-	1	текущий
21	Аппликация из ткани «Лесные забавы»	8	-	1	текущий
IV.	Папье-маше	18	2	16	текущий
21.	Знакомство с техникой папье-маше. Основные понятия. Способы изготовления поделок из папье-маше.	18	1	1	текущий
22.	Изготовление в технике папье-маше «Тарелки»	16	-	3	текущий
23.	Изготовление в технике папье-маше «Вазы для цветов»	16	-	3	текущий
24.	Изготовление в технике папье-маше «Корзинки для цветов»	16		3	текущий
25.	Изготовление игрушек в технике папье-маше «Пингвин»	16	-	3	текущий

26.	Елочные украшения в технике папье-маше	16	-	2	текущий
27.	Техника папье-маше «Воздушный шар»	16	-	2	текущий
V.	Плетение из бумажных трубочек	16	2	14	текущий
28	Знакомство с техникой плетения из газетных трубочек	16	1		текущий
	Ознакомление с основными приемами. Подготовка материала. Способы изготовления поделок	16	1	3	текущий
29.	Изготовление простейших изделий «Ваза для цветов»	18		4	текущий
30.	Плетение из газетных трубочек «Тарелка для конфет»	18		4	текущий
	Лепка из мокрой бумаги. Знакомство с различными техниками работы с мокрой бумагой.	16	2	2	текущий
31	Лепка из мокрой бумаги «Рыбка»	16		3	текущий
32	Лепка из мокрой бумаги «Гриб»	16		3	текущий
	Техника работы с мокрой бумагой изготовление «Подсвечника»	16		4	текущий
	Работа с мокрой бумагой «Подставка под карандаши»			3	

	Итоговое занятие. Повторение пройденного материала за год, терминология, название и виды техник.	2	2		
	Всего	72	6	66	

Содержание тем.

1. Введение в образовательную программу (2 часа).

Теоретические знания: требования по ТБ труда на занятиях. Правила поведения и личной гигиены на занятиях декоративно-прикладным творчеством. Инструкция по ТБ.

Практическая деятельность: ознакомление с инструментами, материалами для работы; правила размещения их на рабочем месте.

Методы и приемы: наглядный, практический, словесный;

Форма проведения: беседа, практическая работа;

Форма подведения итогов: рефлексия;

Оборудование: Наглядный материал (готовые изделия, картинки, иллюстрации); инструменты (ножницы, стеки, кисточки).

2. Аппликация из бумаги (8 часов).

Теоретические знания: знакомство с материалом, инструментами для работы. Приемы и способы аппликации. Выбор цветового решения.

Практическая деятельность: Изготовление аппликаций способом вырывания «Старый замок», «Крепость». Торцевая аппликация «Львенок», «Цыпленок». Аппликация из бумаги с применением природных материалов «Подсолнух».

Методы и приемы: наглядный, практический, словесный, игровой.

Форма проведения: рассказ, игры - потешки, чтение стихов, практическая работа.

Форма подведения итогов: рефлексия.

Оборудование и материалы: бумага, сухие семена растений, клей, ножницы.

Дидактический материал: шаблоны, образцы готовых изделий.

3.Аппликация из ткани (8 часов).

Теоретические знания: знакомство с материалом, инструментами для работы. Приемы и способы аппликации из ткани. Выбор цветового решения.

Практическая деятельность: Изготовление плоской аппликации «Букет», геометрическая аппликация «Клоун». Изготовление объемной аппликации «Лесные забавы» (коллективная работа).

Методы и приемы: наглядный, практический, словесный, игровой.

Форма проведения: рассказ, игры - потешки, чтение стихов, практическая работа.

Форма подведения итогов: рефлексия.

Оборудование и материалы: различные по фактуре ткани, клей, ножницы.

Дидактический материал: шаблоны, образцы готовых изделий.

4. Папье-маше (18часов).

Теоретические знания: знакомство с техникой папье-маше. Основные понятия. Способы изготовления поделок из папье-маше. Понятие схема, шаблон, эскиз.

Практическая деятельность: изготовление в технике папье-маше тарелки. Изготовление вазочки, корзинки для цветов.

Методы и приемы: наглядный, словесный, игровой, практический.

Форма проведения: практическая работа по изготовлению коллективных работ.

Форма подведения итогов: рефлексия.

Оборудование и материалы: писчая бумага, креповая бумага, клей, ножницы, форма для работы.

Дидактический материал: шаблоны, образцы готовых изделий.

5. Плетение из бумажных трубочек (18 часов).

Теоретические знания: знакомство с техникой плетения из газетных трубочек. Ознакомление с основными приёмами. Подготовка материала. Способы изготовления поделок из газетных трубочек. Понятие схема, шаблон, эскиз.

Практическая деятельность: Изготовление простейшего изделия -вазочки, корзинки для цветов.

Методы и приемы: наглядный, словесный, игровой, практический.

Форма проведения: практическая работа по изготовлению коллективных работ.

Форма подведения итогов: рефлексия.

Оборудование и материалы: газетная бумага, клей, ножницы, форма для работы, краски, кисточки.

Дидактический материал: шаблоны, образцы готовых изделий.

6. Лепка из мокрой бумаги (16 часов).

Теоретические знания: знакомство с различными техниками работы с мокрой бумагой. Основные понятия. Способы изготовления поделок из мокрой бумаги. Понятие схема, шаблон, эскиз.

Практическая деятельность: изготовление работы «Весенний букет», «Рыбка», «Солнечный».

Методы и приемы: наглядный, словесный, игровой, практический.

Форма проведения: практическая работа по изготовлению коллективных работ.

Форма подведения итогов: рефлексия.

Оборудование и материалы: туалетная бумага, креповая бумага, клей, ножницы, салфетки.

Дидактический материал: шаблоны, образцы готовых изделий.

7.Итоговое занятие (2 часа).

Теоретические знания: Повторение пройденного за год, терминология, названия и виды техник в декоративно – прикладном творчестве.

Практическая деятельность: Выполнение рисунка по замыслу

Методы и приемы: Наглядный метод, практический, словесный, игровой, рассказывание, беседа.

Форма проведения: беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой.

Форма подведения итогов: рефлексия.

Материально-техническое обеспечение

Методические рекомендации

В процессе работы должны использоваться различные развивающие виды деятельности: игра, труд, познание, учение, общение, творчество.

При выполнении работ большое внимание обращается на подбор изделий и материалов, из которых они изготавливаются, возможность их применения (картина, ваза, игрушка, ёлочные украшения, поздравительная открытка и т.д.). Только такое обучение сделает занятия серьезными и практически необходимыми. Успех ребенка в изготовлении изделий декоративно - прикладного искусства рождает в них уверенность в своих силах, воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

Каждое занятие должно быть спланировано так, чтобы в конце обучающийся видел результат своей работы.

Дидактические и методические материалы

- образцы практических работ;
- журналы, книги.

Материальное обеспечение

- клей ПВА;
- простые карандаши;
- ножницы;
- кисти;
- набор формочек для лепки, доски, стеки;
- альбомы для рисования;
- цветная и белая бумага;
- стаканчики-непроливайки;
- цветной и белый картон;
- природный материал (желуди, шишки, крупы и т.п.);
- детская литература;
- познавательная литература;
- демонстрационный материал (схемы, картины, игрушки, муляжи и т.д.)

Раздаточный материал.

- шаблоны (по всем разделам программы);
- трафареты (рисунки-схемы для вырезания);
- технологические карты (по некоторым разделам программы);
- иллюстрации с изображениями предметов, животных, птиц;
- образцы изделий, выполненные педагогом;
- игрушки разного размера и цвета;
- муляжи овощей, фруктов.

ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ.

На занятиях по дополнительной общеобразовательной программе «Умелые ручки» для коррекционной работы предусмотрены следующие виды деятельности:

1. Самомассаж тыльной стороны кистей рук.
2. Самомассаж ладоней.
3. Самомассаж пальцев рук.
4. Игры на узнавание предметов без зрительного контроля (тактильные ощущения).
5. Пальчиковая гимнастика.
6. Упражнения для пальцев и кистей рук с использованием различных предметов.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования

Методические материалы

Методы обучения:

- Наглядно – иллюстративный метод (объяснения, сопровождающиеся демонстрацией наглядного материала).
- Репродуктивный метод (воспроизводящий) по характеру познавательной деятельности.
- Частично-поисковый.

Методы воспитания:

стимулирование деятельности и поведения (поощрение, создание ситуации успеха, убеждение).

Методы и формы, реализуемые в программе:

- по внешним признакам деятельности преподавателя и учащихся: беседа; рассказ; инструктаж; демонстрация; упражнения; решение задач; работа с книгой;
- по источнику получения знаний: словесные; наглядные (демонстрация плакатов, схем, таблиц, использование технических средств); практические (практические задания; деловые игры);
- по степени активности познавательной деятельности учащихся: объяснительный; иллюстративный; проблемный; частично-поисковый; исследовательский.
- по логичности подхода: аналитический; синтетический.

Педагогические технологии:

1. Развитие творческой и активной личности;
2. Личностно-ориентированный подход;
3. Дифференцированность обучения;

В программе значительное количество часов отведено работе с бумагой (в том числе папье-маше, лепке из мокрой бумаги, плетению из бумажных трубочек), аппликации, работе с бросовым материалом.

Все виды рукоделия, представленные в программе, развивают у детей способность работать руками под управлением сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, развивается глазомер. А это необходимо для детей с нарушением интеллекта.

Данные виды творчества обогащают ребенка не только в художественном и творческом плане. Занятия влияют на его общее развитие, повышают сенсорную чувствительность, способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, пластики, пропорций; формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.

Адаптация дополнительной образовательной программы осуществляется с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, индивидуальной программы реабилитации ребёнка с нарушением интеллекта и включает следующие направления деятельности:

- анализ и подбор содержания программы;
- изменение структуры и временных рамок;
- использование разных форм, методов и приемов организации учебной деятельности.

При составлении данной программы были учтены следующие факторы:

- охрана и укрепление здоровья ребенка с ограниченными возможностями, помощь родителям в его дальнейшей реабилитации;
- заболевание и возраст ребенка;
- сопутствующее отставание в развитии;
- большое желание ребенка заниматься ручным трудом и учиться всему;
- любознательность, общительность;
- дефицит общения со сверстниками.
- коллективное сотрудничество педагога, обучающегося и его родителей в ходе реализации программы.

Цель и задачи.

Цель программы: создание условий для развития мотивации к познавательной и практической деятельности, для эмоционального, умственного, социального и физического развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи программы:

- формировать у ребенка с нарушением интеллекта новые знания и представления об окружающем мире;
- расширять развивающее пространство для социальной адаптации ребенка с нарушением интеллекта в обществе через вовлечение их в активную творческую деятельность дополнительного образования;
- обучить навыкам и приемам работы с различными материалами и инструментами.
- развивать общую ручную умелость, мелкую моторику рук;
- развивать речь и основные психические познавательные процессы личности ребенка с нарушениями интеллекта(внимание, память, мышление).

Формы организации учебного занятия

Индивидуальные, групповые.

Экскурсия, беседа, конкурс, презентация, творческая мастерская, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие.

Педагогические технологии

Здоровье сберегающая образовательная технология – это система, создающая максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования (учащихся, педагогов и др.).

В дополнительном образовании используются три основных вида здоровье сберегающих технологий:

- санитарно-гигиенические,
- психолого-педагогические,
- физкультурно-оздоровительные.

Безусловно, применение каждой из этих технологий невозможно без учета соответствующих критериев здоровье сбережения:

- Критерии санитарно-гигиенические- это не только личная гигиена, но и обстановка и гигиенические условия в кабинете, в спортивном или танцевальном зале.
- К психолого-педагогическим критериям прежде всего относится психологический климат на занятии. Эмоциональный комфорт, доброжелательная обстановка повышают работоспособность, помогают раскрыть способности каждого ребенка, и это приводит в конечном итоге к хорошим результатам.
- Физкультурно-оздоровительные критерии - организация занятия с учетом моментов оздоровления, от которых во многом зависят функциональное состояние обучающихся в процессе деятельности, возможность длительно поддерживать умственную и физическую работоспособность на высоком уровне и предупреждать преждевременное наступление утомлен

Алгоритм учебного занятия

1.Организационный момент: Постановка проблемы, сообщение темы и плана занятия - 2 мин.

2. Основная часть: Повтор пройденного материала.

Ознакомление с новыми знаниями и умениями. -33 мин.

3. Заключительная часть: Закрепление знаний и умений, проверка их применения. Подведение итогов занятия, формулирование выводов.

- Обратная связь

- Подведение итогов.

- Рефлексия 5 мин.

Уровень базовых знаний и умений обучающихся на конец обучения.

- Владеет основами знаний по программе, имеющих практическую направленность, на уровне обучающегося начальной школы с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития.
- Владеет основами здорового образа жизни, имеет четкое представление о правилах ухода за собой, знаком с правилами безопасной работы с материалами и инструментами с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития.

- Имеет определенный уровень развития познавательных функций с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития.
- Эмоционально положительно воспринимает трудовую деятельность.
- Владеет приемами и навыками эффективного межличностного общения, способен на адекватные ролевые отношения с педагогом (взрослыми) и детьми.
- Умеет правильно оценивать свои поступки.
- Уважительно относится к труду.
- Адекватно оценивает свои реальные и потенциальные возможности, готовность к профессиональному самоопределению, самоутверждению и самореализации во взрослой жизни.

Формы аттестации и учёта достижений, обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе «Умелые ручки».

Необходимо постоянно осуществлять диагностику успехов учащихся. Оценка достижения результатов ведётся без отметочной системе, как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Изучение каждой темы заканчивается проведением мини-выставки в классе. Оценивая проделанную работу, необходимо действовать по принципу – больше похвалы, тем самым, стимулируя дальнейшую творческую активность ребенка. В обсуждении и оценке работ участвует весь коллектив, приучаясь критически относиться к результатам своего труда. Это дает возможность педагогу и учащимся прогнозировать возможные ошибки в будущих работах и методы их устранения.

Основным инструментом оценки являются итоговые выставки детского творчества; создание декоративных альбомов с работами, участие в конкурсах по декоративно-прикладному искусству, развлечениях, досугах, праздниках; система заданий различного уровня сложности по усвоению учебных материалов программы.

Нормативные документы

Программа разработана на основе «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разно уровневые программы. Министерство образования и науки Российской Федерации письмо от 18.11.2015г. № 09-3242. Программа разработана на основе «Методических рекомендаций по обучению и воспитанию детей с

интеллектуальными, тяжёлыми и множественными нарушениями развития» под редакцией А.М. Царёва, 2015 год, в соответствии с нормативно-правовой базой:

-Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (редакция 2016г);

-Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», приказ Министерства образования науки РФ от 19 декабря 2014 года №1599, зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015года №35850;

- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по Адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», постановление от 10 июля 2015 года № 26.

Литература использованная при составлении программы

1. Авторская адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров», Широкова Н.А., МУ ДО ЦДТ, Белгород: 2015.
2. Белецкая Л.Б. Флористика. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер,2006.
3. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. - М.: Технический центр, 2000.
4. Лыкова И.А. Детское художественное творчество. Азбука аппликации и лепки. Учебно-методическое пособие, 2005.
5. Программы для работы с детьми дошкольного возраста в учреждениях дополнительного образования. Приложение к журналу «Внешкольник», № 6, 2003.

6. Фридман Л.М. Психологический справочник учителя. - М.: «Просвещение», 1991.

7. Щеблыкин И.К., Романина В.И, Кагакова И.И. Аппликационные работы в начальных классах. Книга для учителя. - М.: «Просвещение», 1990.

Календарный учебный график

№ пп	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		16-00	групповое	1	Введение в образовательную программу	кабинет	текущий
2		22	16-00	групповое	1	Правила поведения на занятиях творчеством. Инструкция по ТБ.	кабинет	текущий
3		24	16-00	групповое	1	Приемы и способы аппликации знакомство с материалами.	кабинет	текущий
4		29	16-00	групповое	1	Аппликация способом вырывания «Старый замок»	кабинет	текущий
5	октябрь	01	16-00	групповое	1	Аппликация способом вырывания «Крепость»	кабинет	текущий
6		06	16-00	групповое	1	Торцевая аппликация «Львенок»	кабинет	текущий
7		08		групповое	1	Торцевая аппликация «Цыпленок»	кабинет	текущий
8		13	16-00	групповое	1	Торцевая аппликация «Зимующие птицы»	кабинет	текущий
9.		15	16-00		1	Торцевая аппликация «Дорога»	кабинет	текущий
10.		20	16-00	групповое	1	Аппликация с использованием природных материалов	кабинет	текущий

						«Подсолнух»		
11.		22	16-00	групповое	1	Аппликация из ткани. Знакомство с материалами, инструментами.	кабинет	текущий
12.		27	16-00	групповое	1	Аппликация из ткани «Грибы»	кабинет	текущий
13.		29	16-00	групповое	1	Аппликация из ткани «Клоун»	кабинет	текущий
14.	ноябрь	10	16-00	групповое	1	Аппликация из ткани «Букет»	кабинет	текущий
15.		12	16-00	групповое	1	Объемная аппликация из ткани «Китенок»	кабинет	текущий
16.		17	16-00	групповое	1	Объемная аппликация «Цветы»	кабинет	текущий
17.		19	16-00		1	Аппликация из ткани «Лесные забавы»	кабинет	текущий
18		24	16-00	групповое	1	Папье – маше. Знакомство с техникой изготовления поделок.	кабинет	текущий
19		26	16-00	групповое	1	Папье – маше. Изготовление «Тарелки»	кабинет	текущий
20	декабрь	01	16-00	групповое	1	Папье – маше. Изготовление «Тарелки»	кабинет	текущий
21		03	16-00	групповое	1	Папье – маше. Изготовление «Тарелки»	кабинет	текущий
22		08	16-00	групповое	1	Папье-маше «Елочные украшение»	кабинет	текущий
23		10	16-00	групповое	1	Папье-маше «Елочные украшение»	кабинет	текущий

24		15	16-00		1	Папье – маше изготовление «Вазы для цветов»		
25		17	16-00	групповое	1	Папье – маше изготовление «Ваза для цветов»	кабинет	текущий
26		22	16-00	групповое	1	Папье – маше изготовление «Ваза для цветов»	кабинет	текущий
27		24	16-00	групповое	1	Папье – маше изготовление «Корзины для цветов»	кабинет	текущий
28	январь	12	16-00	групповое	1	Папье – маше «Корзина для цветов»	кабинет	текущий
29		14	16-00	групповое	1	Папье – маше «Корзина для цветов»	кабинет	текущий
30		19	16-00		1	Папье – маше «Пингвин»		
31		21	16-00	групповое	1	Папье – маше «Пингвин»	кабинет	текущий
32		26	16-00	групповое	1	Папье-маше «Воздушный шар»	кабинет	текущий
33		28	16-00	групповое	1	Папье-маше «Воздушный шар»	кабинет	текущий
34	февраль	02	16-00	групповое	1	Плетение из бумажных трубочек. Знакомство с техникой плетения	кабинет	текущий
35		04	16-00	групповое	1	Ознакомление с основными приемами Подготовка мат-ла.	кабинет	текущий
36		09	16-00	групповое	1	Плетение «Вазы для цветов»	кабинет	текущий

37		11	16-00	групповое	1	Плетение «Вазы для цветов»	кабинет	текущий
38		16	16-00	групповое	1	Плетение «Вазы для цветов»	кабинет	текущий
39		18	16-00	групповое	1	Плетение «Тарелка для конфет»	кабинет	текущий
40	март	02	16-00	групповое	1	Плетение «Тарелка для конфет»	кабинет	текущий
41		04	16-00	групповое	1	Плетение «Тарелка для конфет»	кабинет	текущий
42		11	16-00	групповое	1	Плетение «Тарелка для конфет»	кабинет	текущий
43		16	16-00	групповое	1	Лепка из мокрой бумаги. Знакомство с разными техниками.	кабинет	текущий
44		18	16-00	групповое	1	Подготовка материала для лепки	кабинет	текущий

45		30	16-00	групповое	1	Лепка из мокрой бумаги «Рыбка»	кабинет	текущий
46	апрель	01	16-00	групповое	1	Лепка из мокрой бумаги «Рыбка»	кабинет	текущий
47		06	16-00	групповое	1	Лепка из мокрой бумаги «Рыбка»	кабинет	текущий
48		08	16-00	групповое	1	Лепка из мокрой бумаги «Гриб»	кабинет	текущий
49		13	16-00	групповое	1	Лепка из мокрой бумаги «Гриб»	кабинет	текущий
50		15	16-00	групповое	1	Лепка из мокрой бумаги «Гриб»	кабинет	текущий
51		20	16-00	групповое	1	Подготовка к коллективной работе «Подсвечник»	кабинет	текущий
52		22	16-00	групповое	1	Коллективная работа «Подсвечник»	кабинет	текущий

54		27	16-00	групповое	1	Коллективная работа «Подсвечник»	кабинет	текущий
55		29	16-00	групповое	1	Коллективная работа «Подсвечник»	кабинет	текущий
56	май	04	16-00	групповое	1	Лепка из мокрой бумаги «Подставка под карандаши»	кабинет	текущий
57		06	16-00	групповое	1	Лепка из мокрой бумаги «Подставка под карандаши»	кабинет	текущий
58		11	16-00	групповое	1	Лепка из мокрой бумаги «Подставка под карандаши»	кабинет	текущий
59		13	16-00	групповое	1	Итоговое занятие: повторение пройденного мат-ла за год, что сделано.	кабинет	текущий
60		18	16-00	групповое	1	Повторение терминологии, виды техник.	кабинет	текущий

График работы кружка

Вторник: 16-00 до 16-40

Четверг: 16-00 до 16-40

Список детей

- 1. Кравченко Лида**
- 2. Галанин Егор**
- 3. Захаркин Данил**
- 4. Фольмер Алена**
- 5. Санников Артем**
- 6. Санников Максим**
- 7. Захаркин Юра**
- 8. Магомедов Юра**
- 9. Чуркин Ярослав**
- 10. Устенкина Лиза**
- 11. Шафранский Саша**
- 12. Райс Виктория**