

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказа министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказа министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Цель курса: развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

Задачи курса:

- Развивать восприятие музыкальных образов и выражать их в движениях
- Научить согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности.
- Развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления).
- Развивать чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;
- Научить школьников правильно и осмысленно двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением.
- Выработать достаточно прочные навыки выполнения упражнений.
- Развивать координацию движений.
- Развивать умение слушать музыку.
- Научить выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением.
- Развивать творческие способности личности.
- Прививать навыки участия в коллективной творческой деятельности.

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Музыка и движение» входит в обязательную часть учебного плана раздела "Ритмика" в 1 классе отводится 1 часа в неделю и 33 часа в год.

2. Содержание обучения

Разделы	Кол час.	Краткое содержание раздела
Раздел 1.		Упражнения на ориентировку в пространстве. 1.1. Правильное исходное положение. 1.2. Ходьба и бег по ориентирам. 1.3. Построение и перестроение. 1.4. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.

		<p>Раздел 4. Музыкальные игры.</p> <p>4.1. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки.</p> <p>4.2. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретным образам).</p> <p>4.3. Музыкальные игры с предметами.</p> <p>4.4. Игры с пением или речевым сопровождением.</p> <p>Раздел 5. Танцевальные упражнения.</p> <p>5.1. Знакомство с танцевальными движениями.</p> <p>5.2. Разучивание детских танцев.</p>
Раздел 2		<p>Ритмико-гимнастические упражнения.</p> <p>2.1. Общеразвивающие упражнения.</p> <p>2.2. Упражнения на координацию движений.</p> <p>2.3. Упражнения на расслабление мышц</p>
Раздел 3.		<p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</p> <p>3.1. Упражнения для кистей рук.</p> <p>3.2. Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах.</p> <p>3.3. Игра на музыкальных (детских) инструментах.</p>

Личностные и предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области

«Музыка и движения»

Личностные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Музыка и движения» (1 класс)

Готовиться к занятиям, занимать правильное исходное положение, находить свое место в строю.

Проявлять любознательность и интерес к новому содержанию.

Принимать участие в творческой жизни коллектива.

Предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» (2 класс)

Минимальный уровень:

Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному;

ходить свободным естественным шагом;

выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя;

Достаточный уровень:

Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;

ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;

ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;

выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.

№ раздела, урока	Наименование разделов и тем	Кол -во часов	Дата проведения		Средства обучения
			планируемые	фактические	
I четверть					
1	Слушание «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл.А. Плещеева	1			
2	Слушание «Дождик», муз. Г. Лобачева - русская народная песня	1			
3	Голоса предметов (узнавание звуков различных предметов)	1			
4	Песня«Осень», муз. Тиличеевой, сл. Лешкевич	1			
5	Песня«Солнышко» - муз. М. Рухвергера, сл. А. Барто	1			
6	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц, топтать как слон	1			
7	«Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком)	1			
8	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами)	1			

9	Слушание «Спят усталые игрушки», муз. А. Островского, сл. З. Петровой	1			
10	Слушание «Марш» из балета П. Чайковского «Щелкунчик»	1			
11	Песня«Что нам осень принесет?», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасова	1			
12	Песня«Чему учат в школе», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	1			
13	«Зайки серые сидят», сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского (подражание движениям зайца)	2			
14	«Медвежата», сл. Н. Френкеля, муз. М. Красева (подражание движениям медвежонка)	1			
15	«Паровоз», муз. З. Компанейца (подражание звукам с движениями)	1			
16	Музыкальный инструмент погремушка, ознакомление, элементы игры	1			
17	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (громкое и тихое звучание колокольчиком)	1			
18	Песня «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой	1			

19	Движения под музыку «Игра с куклой», муз. В. Карасевой	1			
20	Движения под музыку «Пальчики и ручки» - русская народная мелодия	1			
21	Движения под музыку «Ходим – бегаем», муз. Е. Тиличевой	1			
22	«Погремушки» (украинская народная мелодия), обр. М. Раухвергера (игра на погремушках)	1			
23	«Новогодняя песенка», муз. Г. Гладкова (игра с бубенцами)	2			
24	Слушание «Дед мороз», муз. М. Красева	1			
25	Слушание «Полька» из «Детского альбома» П.И. Чайковского	1			
26	Движения под музыку «Мишка ходит в гости», муз. М. Раухвергера	1			
27	Движения под музыку «Гуляем и пляшем», муз. М. Раухвергера	2			
28	Музыкально-дидактическая игра: «Определи по ритму»	1			
29	Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чём играю?»	1			
30	«Баю – баю», муз. М. Красева	1			

31	«Как у наших у ворот» - русская народная мелодия	1			
----	--	---	--	--	--